



ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
№ 10

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ
1958

К весёлому празднику
 В детском саду,
 Таня и Вася
 Рисуют звезду.
 Ребята решили
 Поторопиться,
 А то им до праздника
 Вряд ли отмыться.

Рисунок Б. Фридкина
 Текст Г. Ладонщинова



ТЕАТР ЧИПОЛЛИНО

Из журнала «Пионер»
 (Италия)

Рисунки Р. Вердини

Ребята! Недавно Чиполлино привёз из Италии новую историю о своих приключениях. Сейчас мы вам её расскажем. Слушайте, смотрите!



Однажды все жители небольшого города проснулись от необыкновенного шума. Играли скрипки, звенели бубенчики: «Цинь-динь-бом!» «Спешите в театр! В новый театр Чиполлино!» — кричали на улице. Услышав это, румяный Вишенка схватил свой чемоданчик и выскочил из дому.

С. ПИСАХОВ
КАК ПОП РАБОТНИЦУ НАНИМАЛ
 (старинная линежская сказка)
 РИСУНКИ А. САЗОНОВА

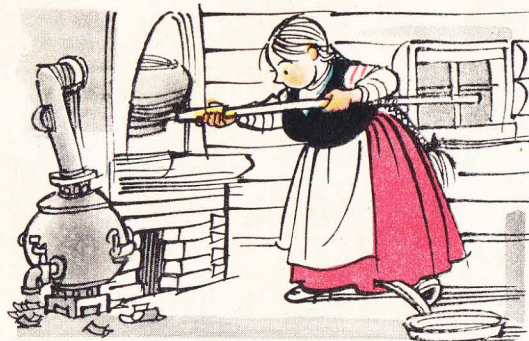


— Тебе, девка, житьё у меня будет лёгкое, не столько ботать, сколько отдыхать дешь!



2. Утром встанешь, как подобает, до свету. Избу вымоешь, двор уберёшь, коров подоишь, на поскотину выпустишь, в хлеву приберёшь — и

СПИ, ОТДЫХАЙ!



3. Завтрак-утренник состряпаешь, самовар согреешь.



4. Меня с матушкой накормишь — и

СПИ, ОТДЫХАЙ!



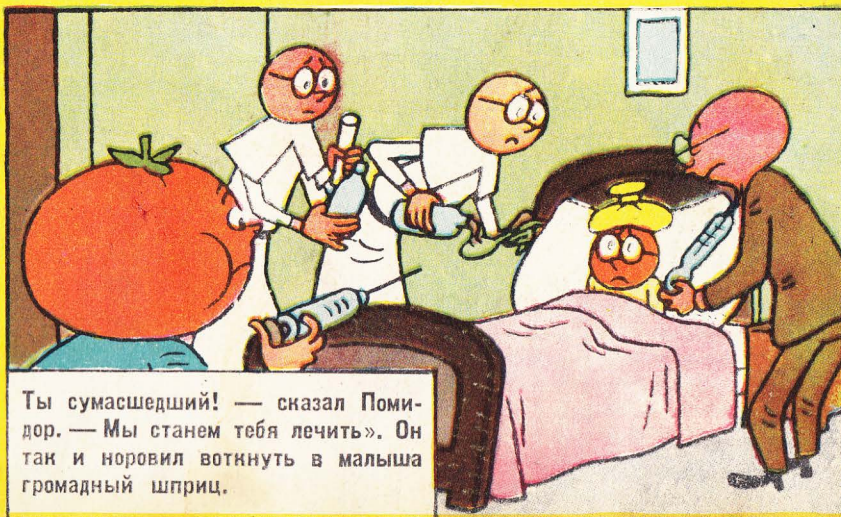
5. В поле поработаешь.



6. В огороде пополезь.

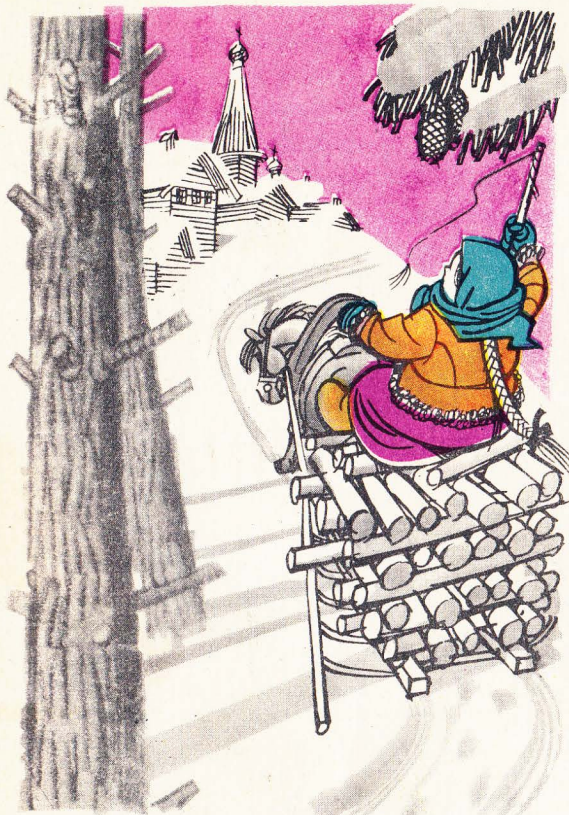


Но хозяин города злой синьор Помидор догнал его и на цепи притащил обратно. «Ты хочешь убежать в театр этого негодяя?»



Ты сумасшедший! — сказал Помидор. — Мы станем тебя лечить». Он так и норовил воткнуть в малыша громадный шприц.

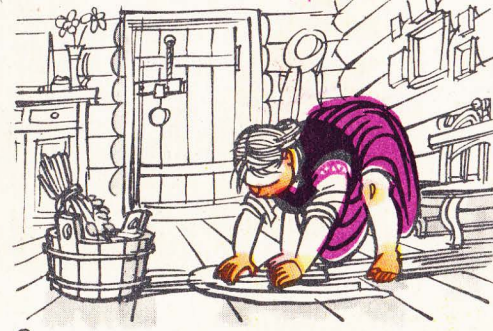




7. Коли зимой — за дровами, за сеном съездишь — и **ЕШЬ, ОТДЫХАЙ!**



8. Обед сварь, пирогов напечешь. Мы с матушкой обедать сядем, а ты **ЕШЬ, ОТДЫХАЙ!**



9. После обеда посуду вымоешь, избу приберешь — и **ЕШЬ, ОТДЫХАЙ!**



10. Коли время подходящее, в лес по ягоды, по грибы сходишь, а то матушка в город посылает, так сбегаешь. До города рукой подать, и восьми километров не будет, а потом — **ЕШЬ, ОТДЫХАЙ!**



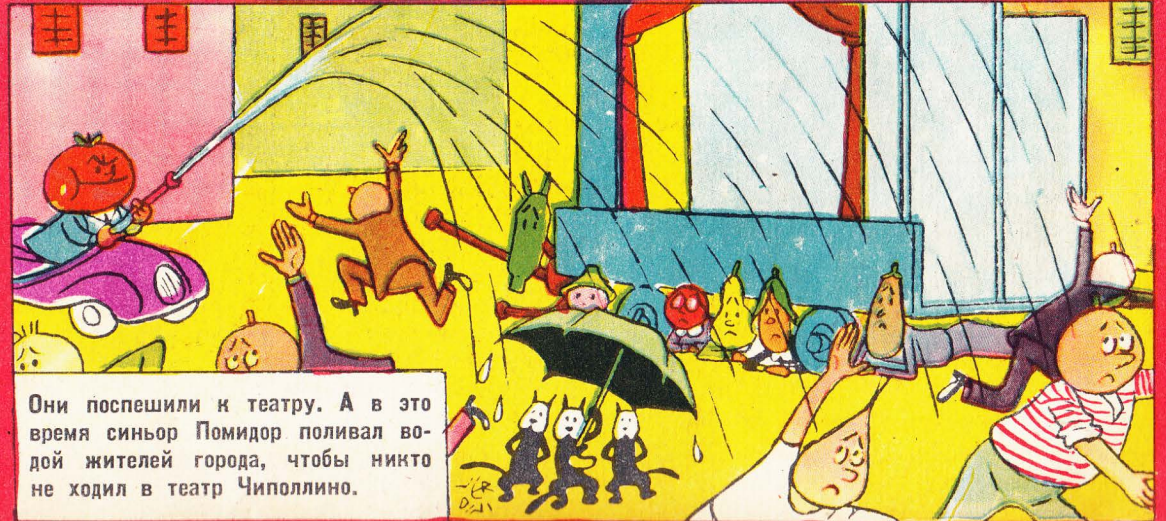
11. Из города прибежишь, самовар поставишь. Мы с матушкой чай станем пить, а ты **ЕШЬ, ОТДЫХАЙ!**



12. Вечером коров встретишь, подоишь, попоишь, корм задашь — и **ЕШЬ, ОТДЫХАЙ!**



Скоро Помидор и его помощники ушли. К дому Вишенки подъехал Чиполлино: «Эй! Вишенка! Прыгай в окно!» Вишенка прыгнул.



Они поспешили к театру. А в это время синьор Помидор поливал водой жителей города, чтобы никто не ходил в театр Чиполлино.



13. Ужин сварить. Мы с матушкой съедим, а ты

спи, отдыхай!

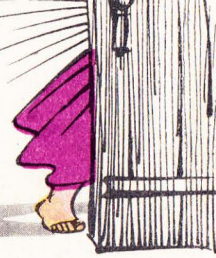


Постели наладишь, меня и матушку спать
15. уложишь. А ты, девка, день-деньской проспишь, проотдыхаешь, во что ночь-то будешь спать?



16. Ночью поспрядёшь, поткёшь, повышиваешь, пошьёшь и опять —

спи, отдыхай!



17. Ну, под утро бельё постираешь, которое надо, поштопаешь да зашьёшь — и

спи, отдыхай!

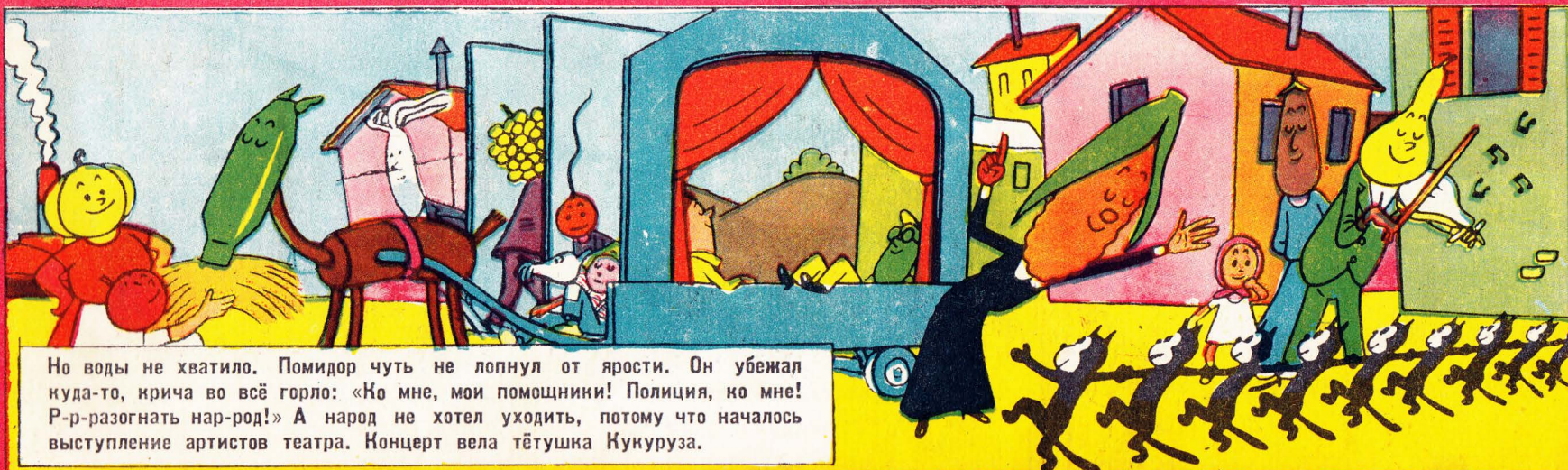


18. Да введь, девка, не даром. Деньги платить буду. Каждый год по рублю! Сама подумай. Сто годов — сто рублёв. Богатейкой станешь!



14. Воды наносишь, дров наколешь — это к завтраку — и

спи, отдыхай!



Но воды не хватило. Помидор чуть не лопнул от ярости. Он убежал куда-то, крича во всё горло: «Ю мне, мои помощники! Полиция, ко мне! Р-р-разогнать нар-род!» А народ не хотел уходить, потому что началось выступление артистов театра. Концерт вела тётушка Кукуруза.



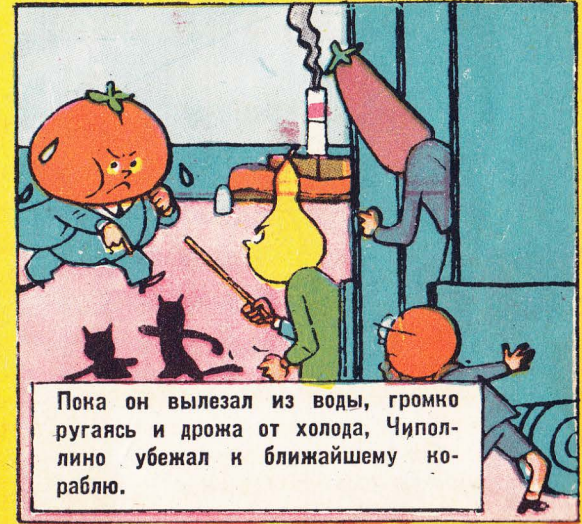
ВЫШЕ,
ДРУЖОК,
ПОДНИМАЯ
ФЛАЖОК!



После концерта артисты поехали в порт, чтобы сесть на корабль и плыть в другой город. «Здесь Помидор!» — закричал Вишенна.



Синьор Помидор думал, что его никто не заметит. Он спрятался на бревне у самого причала и ждал артистов.



Пока он вылезал из воды, громко ругаясь и дрожа от холода, Чиполино убежал к ближайшему кораблю.

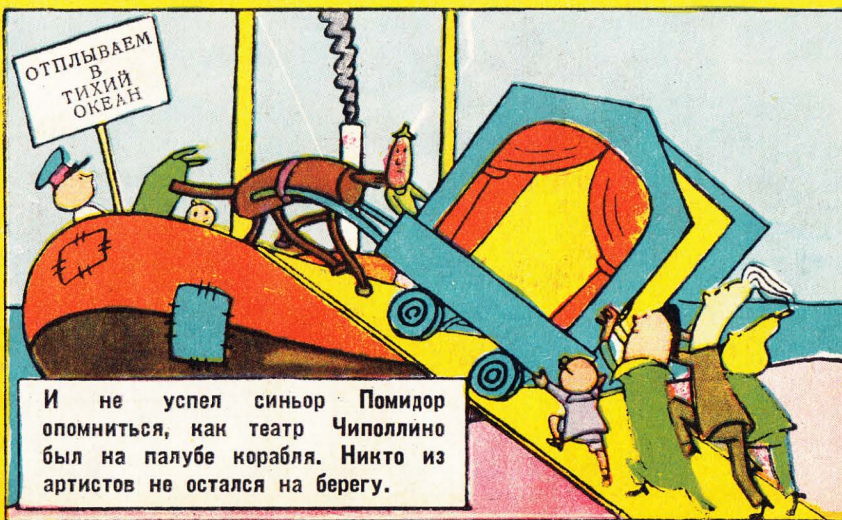
Большой самолёт
Улетает на юг,
Где нет ни
метелей,
Ни снега, ни
вьюг.

Просьба ко всем
Перелётным
птицам —
К месту посадки
Поторопиться!

Рисунок Е. Щеглова
Текст В. Товаркова



«Капитан, — попросил Чиполлино, — помогите нам, возьмите нас на ваш корабль!» — «Хорошо!» — сказал капитан.



И не успел синьор Помидор опомниться, как театр Чиполлино был на палубе корабля. Никто из артистов не остался на берегу.





Рисунок К. Ротова

По случаю праздника октябрат весёлые человечки в гостях у ребят. Перед вами на экране пёс Мартын и кошка Маня. Знаменитая дрессировщица птиц:

чижей, стрижей, сворцов и синиц. Птицы летают из клетки в клетку, будто с ветки на ветку. Раз-два, три-четыре — подлетают в небо гири. Чемпион-силач Бамбул гири воздухом надул.

Смотрите Петрушкины куклы — портреты, не обижайтесь на это Обитатель жарких стран — африканский слон Полкан. Смертельные игры — кровожар тигры. Карандаш, художник-моменталист, рисует всё

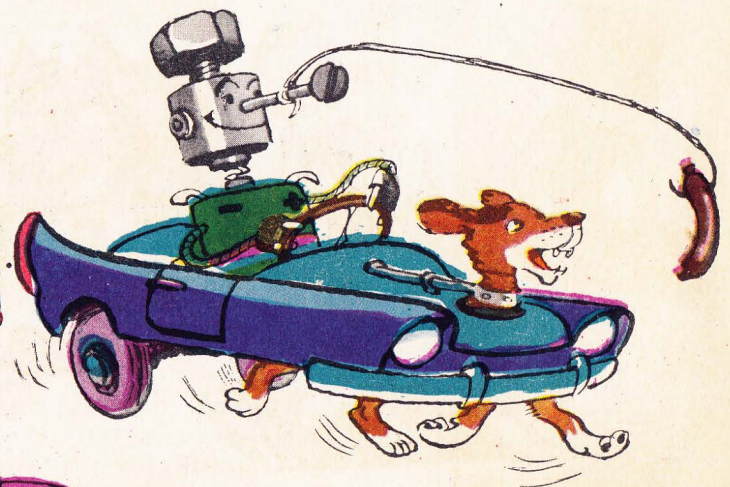


на один лист — помесь гуся,
 петуха и коровы... Получите,
 будьте здоровы! Чиполлино и
 Буратино исполняют кадрили
 «Мальвина». Хочешь — пляши
 гопака, хочешь — чеши трепака.
 Чуть было не забыли — гонки в

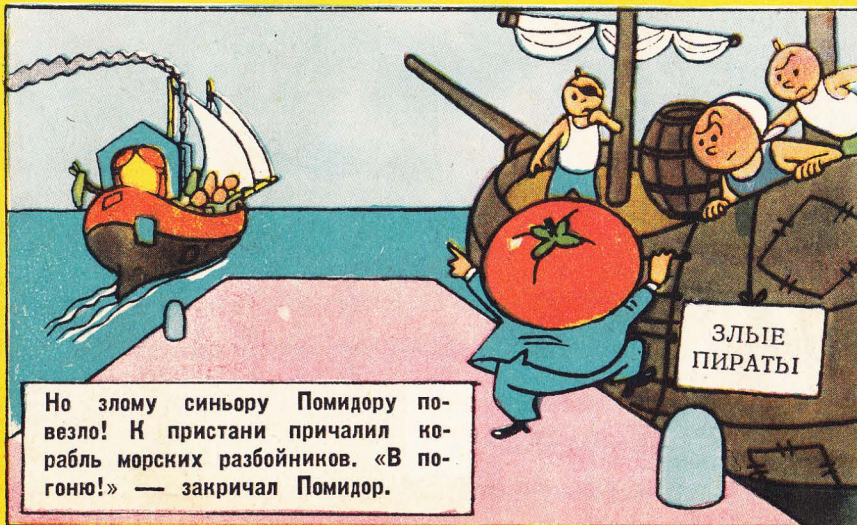
собакоmobile. Кати хоть
 далеко, хоть близко,
 вместо бензина — сосиска.
 Вот впереди Самоделкин

катит. За ним —
 октябрюта на самокате.
 Подходи, гляди веселей,
 не робей!
 Ты на празднике
 у друзей.

Текст А. Митта



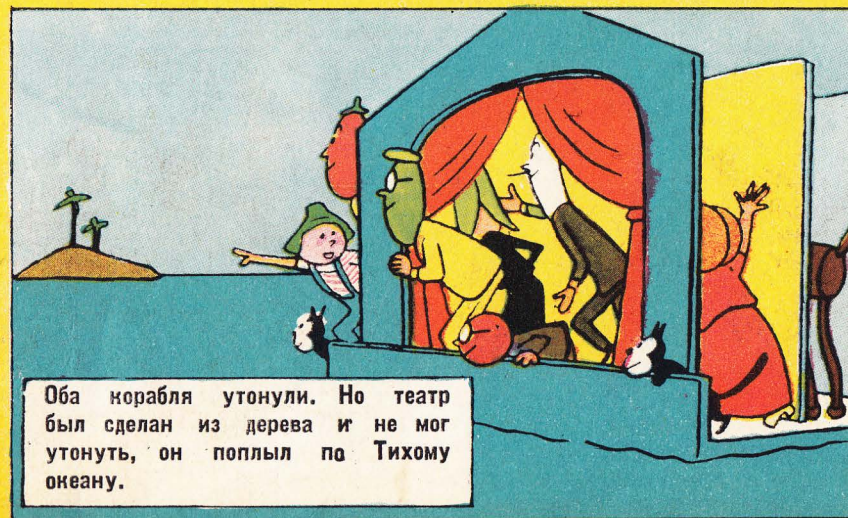
КАК НЕГРИТЁНОК ЧИЧА И СТРАУСЁНОК ХАЛЛИ



ДРУГ ДРУГА ПОКАТАЛИ

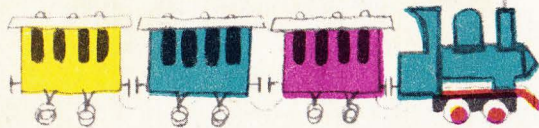


Рисунки Г. Козлова



ГОЛУБАЯ СТРЕЛА

По повести-сказке
Джанни Родари
(Италия)
Рисунки
Хосе Санча
(Болгария)



Вы, конечно, помните, что Канарейка уехала к Джакомо? А наших путешественников ожидала новая беда. Пропали следы Франческо! Исчезли прямо по середине улицы!



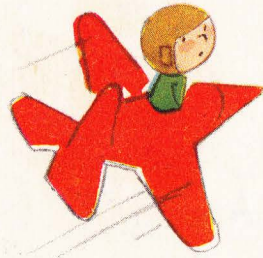
«Тысяча мороженных китов! — воскликнул Полубородый Капитан. — Мальчика украли! Стреляйте!» Солдаты зарядили пушки. Генерал командовал: «Пли!», но снаряды... никуда не полетели. Ничего удивительного! Разве в такую погоду удержишь порох сухим? Небо затянуло тяжёлые тучи, из них беспрерывно падал снег. И всё-таки, несмотря на это, Сидящий Пилот решил полететь на поиски Франческо.



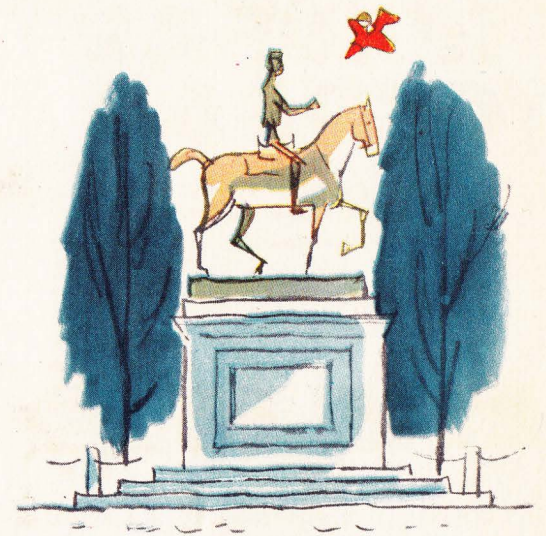
Скоро отважные путешественники приплыли к одинокому острову. На этом острове жили очень гостеприимные, добрые дикари. Чиполлино и его друзья решили устроить для них самое большое и весёлое представление. И никто не знал, какая опасность ожидает артистов!



Не пролетел он и двадцати игрушечных километров, как вдруг перед ним возникла чья-то огромная рука и громовой голос предложил: «Садитесь, пожалуйста, на мою руку». Это говорил Бронзовый Памятник.



«Спасибо, но мне некогда, — поблагодарил Сидящий Пилот. — Я ищу босого мальчика в жёлтой рубашке. Его зовут Франческо». — «В жёлтой рубашке? — Памятник наморщил бронзовый лоб, что-то припоминая. — О, я совсем недавно видел такого мальчика.



Он вскочил на подножку трамвая и уехал вон туда. — Памятник вытянул руку, показывая, куда уехал мальчик. — Кстати, он очень плакал. Разве его кто-нибудь обидел?» (Продолжение следует)



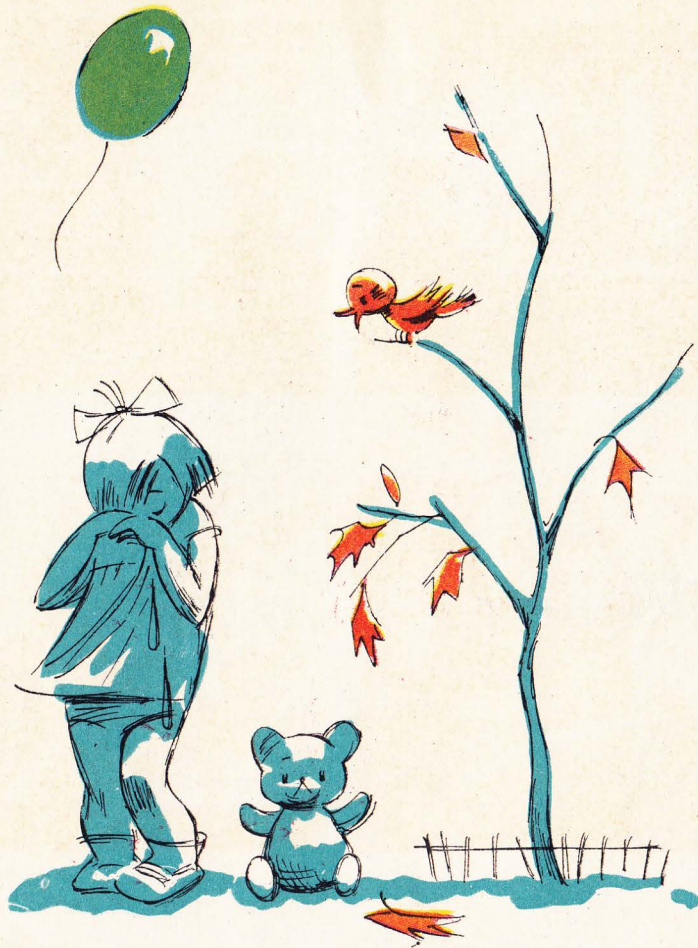
Морские разбойники на своей большой лодке добрались до острова и высадились на пустынном берегу.



«Они там! Вперёд! — прошипел синьор Помидор, забравшись на макушку пальмы. — Теперь никто от нас не уйдёт!»



ПОМОГЛА
НАТАШЕ
ПТИЧКА
БЫСТРОКРЫЛАЯ
СИНИЧКА



Пираты во главе с Помидором незаметно подкрались и набросились на артистов. Разбойники колотили всех, кто попадался им под руки.



Маленькая обезьянка Шиммиото помчалась куда глаза глядят. Она очень перепугалась. Вишенка и Редиска побежали за ней.





Купил дед новую пилу и пошёл в лес, дрова готовить.



Устал дед. «Пойду, — говорит, — посплю часок-другой».



Увидели пилу медвежата. «Моя находка!» — сказал один.



«А вот и не твоя!» — крикнул другой и потянул пилу.



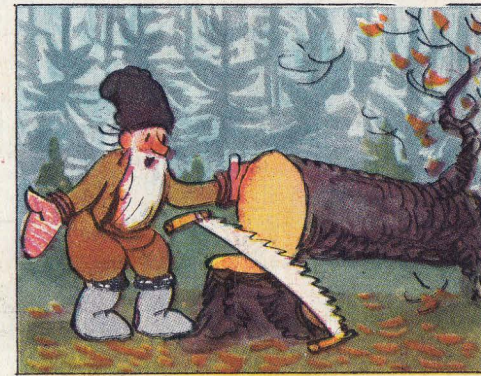
«Я первый увидел! Отдай!..» — закричал братишка.



Заходила пила то в одну, то в другую сторону: «вжи-вжик!»



Дерево затрещало. Испугались медвежата и убежали.



Пришёл дед, удивился: «Вот какая пила! Сама пилит».



Пираты захватили артистов, заковали всех в железные цепи и повели. Синьор Помидор ликовал. Наконец-то Чиполлино в его руках! А Чиполлино шёл и думал: «Теперь вся надежда на Вишенку и Редиску. Они должны помочь нам!»





Вишенка и Редиска в это время прибежали в тропический лес и встретили там слона.



«Помоги нам!» — сказали они. Слон, конечно, согласился. Тогда друзья забрались к нему на спину.



Настала ночь. Жестокие разбойники пировали, дразня едой голодных, измученных пленников.



А синьор Помидор кричал: «Чиполлино, если ты скажешь, где Вишенка, я дам тебе кусок сыра!..»



Но куда побежали «храбрые» пираты? Это огромный слон разогнал их в разные стороны!



Один Помидор не смог убежать... А вот что было дальше, вы узнаете в следующий раз.